

Cenário de Aprendizagem da Europeana

Título

A Revolução Francesa

Autor(es)

Maria do Carmo Carqueija Ferreira de Jesus Trindade

Sumária

Tabela Sumária

Disciplina(s)	História e Geografia de Portugal
Tópico	A Revolução Francesa e as Invasões Napoleónicas
Idade dos Alunos	11/12 anos
Tempo de Preparação	5 horas
Duração Atividade	3 tempos
Material Online	https://www.youtube.com/watch?v=YSX7OyB3wCc http://ensina.rtp.pt/temas-artigo/invasoes-francesas/ http://ensina.rtp.pt/artigo/mapa-invasoes-francesas/
Material Offline	Mapas da Europa e de Portugal Continental, papel, caneta.
Recursos Europeana	https://www.europeana.eu/portal/pt/collections/art?q=Eug%C3%A8ne+Delacroix https://www.europeana.eu/portal/pt/record/9200579/tqas5cac.html?q=Jacques-Louis+David

Licenças



Attribution CC BY

Tema

A Revolução Francesa de 1789 e os seus reflexos em Portugal

- . A Revolução Francesa e as invasões napoleónicas
- . A Revolução Liberal de 1820



Co-financed by the Connecting Europe
Facility of the European Union

Integração no currículo

- Identificar e localizar as três invasões napoleónicas, realçando a resistência das populações, o carácter destrutivo da guerra e o impacto da participação inglesa no conflito;
- Compreender que a Constituição de 1822 significou uma rutura relativamente ao absolutismo, ao estabelecer os princípios fundamentais do liberalismo;

Objetivo da aula

- No final das aulas os alunos deverão saber referir os princípios políticos e sociais defendidos pelos revolucionários franceses e reconhecer a onda revolucionária que provocou na Europa.
- Se a Constituição de 1820 reflete as ideias da Revolução Francesa e a comparação com o significado de Liberdade atualmente.

Tendências

- Aprendizagem colaborativa.
- Aprendizagem ao longo da vida.

Competências para o século XXI

- Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos, por exemplo mobilizar conhecimento adquirido, aprendendo a aplicá-lo em situações históricas e geográficas específicas, sensibilizando desta forma os alunos para noções de permanência e de mudança.
- Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos mobilizando um discurso (oral e escrito) argumentativo.

Atividades

Nome da atividade	Procedimento	Duração
1- Apresentação do tema:	Apresentação aos alunos da ideia principal da atividade. O que sei desta história... para conhecer o que os alunos sabem acerca de onde surgiram e quando foram seguidos os ideais de Liberdade, Igualdade e Fraternidade. Registo no caderno diário.	30 min
2 – Criação dos grupos	Já estarão pré-definidos (concretização em sala de aula)	10 min
3 – Desenvolvimento de projetos de grupo	<ul style="list-style-type: none"> - Observação da pintura de Rene Delacroix e de Jacques-Louis David - Visualização de vídeos - Observação de mapas - Informação sobre as coleções temáticas da Europeia 	50 min
4 – Pesquisa	- Significado de Liberdade quer na Internet, quer fazendo um pequeno questionário aos familiares mais velhos.	
5 – Recolha de dados (pensamento crítico)	- Em grupo analisar toda a documentação organizarem a sua apresentação.	30 min
7 – Debate e registo final	- Debate final com os alunos e conclusão geral do trabalho desenvolvido	40 min

Nome da atividade	Procedimento	Duração
7 – Assinaturas	- Assinaturas de todos os intervenientes	5 min

Avaliação

Autoavaliação e Reflexão conjunta com registo num documento próprio (imitando papel de pergaminho), ao qual se dará o nome de “Declaração dos alunos da turma... : Nós e a Liberdade”

Todos assinarão.

Sobre o projeto Europeana DSI-4

A [Europeana](#) é a plataforma europeia dedicada ao património cultural digital que permite o acesso online gratuito a mais de 53 milhões de itens digitalizados provenientes de museus, arquivos, bibliotecas e galerias da Europa. O projeto Europeana DSI-4 prossegue as ações das três anteriores Infraestruturas de Serviços Digitais da Europeana (DSIs). Esta é a quarta repetição com resultados confirmados de concretizações em matéria de criação de acesso, interoperabilidade, visibilidade e utilização do património cultural europeu nos seguintes cinco públicos-alvo: Cidadãos Europeus, Educação, Investigação, Indústrias Criativas e Instituições de Património Cultural.

A [European Schoolnet](#) (EUN) consiste numa rede de 30 Ministérios da Educação europeus sediada em Bruxelas. Como organização não lucrativa, o objetivo da EUN é o de promover a inovação no ensino e na aprendizagem junto dos seus principais parceiros: Ministérios da Educação, escolas, professores, investigadores e parceiros empresariais. A tarefa da European Schoolnet no projeto DSI-4 da Europeana é a de dar continuação e expandir a Comunidade Educativa da Europeana.