

Cenário de Aprendizagem da Europeiaana

Título

As ruínas da 1.ª Grande Guerra: Os custos humanos e materiais

Autor

João A. Salvado

Sumária

Tabela Sumária

Disciplina(s)	História
Tópico	1.ª Grande Guerra: consequências humanas e materiais
Idade dos Alunos	13-15
Tempo de Preparação	30 minutos
Duração Atividade	180 minutos
Material Online	https://padlet.com
Material Offline	BECRE, Papel, caneta, manual da disciplina, projetor de imagens.
Recursos Europeiaana	https://www.europeana.eu/portal/pt/collections/world-war-I?per_page=96&q=&view=grid https://www.europeana.eu/portal/pt/collections/world-war-I?f%5BTYP%5D%5B%5D=IMAGE&per_page=96&q=&view=grid

Licenças



Attribution ShareAlike CC BY-SA

Tema

Os custos humanos e materiais da 1.ª Grande Guerra

Integração no currículo

Currículo de *História* – 9.º ano:

Domínio I: A Europa e o Mundo no Limiar do Século XX



Co-financed by the Connecting Europe
Facility of the European Union

Subdomínio I.1: Apogeu e declínio da influência europeia

A 1.ª Grande Guerra

Os custos Humanos e materiais da 1.ª Grande Guerra

Objetivo da aula

Apreender o efeito destruidor da guerra e visualizem as suas consequências humanas e materiais.

Tendências

Pesquisa Visual e Aprendizagem: as imagens e os conteúdos multimédia são mais eficazes do que estímulos verbais;

Aprendizagem Baseada em Projeto: os alunos recebem tarefas baseadas em factos, problemas para resolverem e trabalharem em grupos. Este tipo de aprendizagem normalmente transcende os conteúdos tradicionais;

Materiais pedagógicos: mudança de manuais escolares para recursos Web e livros de acesso público.

Competências para o século XXI

Formas de pensar: Selecionar a informação e explicar entre pares os motivos da escolha, estimula no aluno o pensamento crítico.

Formas de trabalhar: A recolha e seleção de informação em grupo, não só estimula o trabalho em equipa como, sobretudo, contraria a prática individual de consulta passiva da informação disponível na Internet.

Ferramentas de trabalho: Utilizar a Internet para aceder a fontes históricas que permitem reconhecer um passado europeu comum.

Vivência no mundo: A consciência das consequências humana e materiais da guerra, desenvolve no futuro cidadão uma cultura de Paz e de Tolerância entre os povos.

Atividades

Nome da atividade	Procedimento	Duração
1. Preparação para a pesquisa	Leitura comentada de texto historiográfico e análise das fontes publicadas no manual da disciplina de História sobre «Os custos humanos e materiais da 1.ª Grande Guerra».	20 minutos
2. Síntese preliminar	Diálogo orientado, entre professor e alunos, para sublinhar os factos históricos essenciais sobre o tema em estudo e imprescindíveis para a pesquisa que se segue. O professor chama a atenção aos alunos para a importância social do cumprimento dos prazos e horários.	15 minutos
3. Constituição dos grupos de trabalho	Os alunos constituem livremente grupos de 4 elementos. O professor procede aos ajustes pedagogicamente mais convenientes para assegurar a dinâmica dos grupos.	10 minutos

Nome da atividade	Procedimento	Duração
4. Técnicas de análise de documentos	<p>O professor relembra aos alunos como se analisa, em História, um documento iconográfico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Identificar o documento:</i> <ul style="list-style-type: none"> - natureza (ilustração, pintura, escultura, fotografia, cartaz, caricatura, etc.). - situação no tempo e no espaço; - autor e/ou comanditário; - título/tema. - <i>Identificar o contexto histórico no momento da sua produção:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminar os elementos figurativos e suas inter-relações; - Interpretar/descodificar o documento. - <i>Determinar os direitos de autor que protegem o documento.</i> 	10 minutos
5. Encaminhar os alunos para a recolha de informação	<p>Delimitar aos alunos o campo de pesquisa, focalizando no tema em estudo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.º Utilizar a Europeana (https://www.europeana.eu) 2.º Escolher para esta aula a Coleção «1914-1918» (https://www.europeana.eu/portal/pt/collections/world-war-1?per_page=96&q=&view=grid) 3.º Selecciona o Media «Imagens» (https://www.europeana.eu/portal/pt/collections/world-war-1?f%5BTYP%5D%5B%5D=IMAGE&per_page=96&q=&view=grid) <p>Alertar os alunos para evitarem imagens já escolhidas por outros grupos.</p>	5 minutos
6. Indicações do trabalho	<p>O professor dá a indicação do trabalho a realizar por cada grupo:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Seleccionar, no local indicado da <i>Europeana</i>, uma imagem que revele os custos humanos e a destruição material causada pela 1.ª Grande Guerra; b) Preparar a imagem escolhida para ser visualizada pela turma, acompanhando-a da apresentação oral dos motivos que conduziram à sua seleção. <p>Esclarecer as dúvidas apresentadas.</p>	5 minutos
7. Observação	<p>Cada grupo procede à escolha de uma imagem disponível na <i>Europeana</i> na <i>Coleção «1914-1918»</i>.</p>	70 minutos
8. Formulação da hipótese	<p>Cada grupo regista os motivos que nortearam a escolha da imagem (duas ou três frases).</p>	20 minutos
9. Apresentação dos resultados	<p>Os grupos apresentam à turma a imagem escolhida acompanhada da apresentação oral dos motivos da seleção (colocando, posteriormente, no <i>Padlet</i> da disciplina de História, a imagem acompanhada da respetiva justificação).</p>	30 minutos
10. Síntese das aprendizagens	<p>Diálogo orientado sobre as dificuldades sentidas, as dúvidas surgidas e as aprendizagens realizadas.</p>	15 minutos

Avaliação

Registrar se foram, ou não, observadas cada uma das seguintes competências:

- a) **Capacidade de efetuar uma pesquisa** dentro de parâmetros delimitados;
- b) **Competência para trabalhar em equipa** produzindo um resultado de utilidade reconhecida;
- c) **Competência para comunicar** de forma científica;
- d) **Utilização de pensamento crítico** para refletir sobre aprendizagens e justificar escolhas.

Sobre o projeto Europeana DSI-4

A [Europeana](#) é a plataforma europeia dedicada ao património cultural digital que permite o acesso online gratuito a mais de 53 milhões de itens digitalizados provenientes de museus, arquivos, bibliotecas e galerias da Europa. O projeto Europeana DSI-4 prossegue as ações das três anteriores Infraestruturas de Serviços Digitais da Europeana (DSIs). Esta é a quarta repetição com resultados confirmados de concretizações em matéria de criação de acesso, interoperabilidade, visibilidade e utilização do património cultural europeu nos seguintes cinco públicos-alvo: Cidadãos Europeus, Educação, Investigação, Indústrias Criativas e Instituições de Património Cultural.

A [European Schoolnet](#) (EUN) consiste numa rede de 30 Ministérios da Educação europeus sediada em Bruxelas. Como organização não lucrativa, o objetivo da EUN é o de promover a inovação no ensino e na aprendizagem junto dos seus principais parceiros: Ministérios da Educação, escolas, professores, investigadores e parceiros empresariais. A tarefa da European Schoolnet no projeto DSI-4 da Europeana é a de dar continuação e expandir a Comunidade Educativa da Europeana.