

# Cenário de Aprendizagem da Europeana

## Título

**Investigadores por Umas Horas**

## Autor(es)

Elvira Rodrigues

## Sumária

### *Tabela Sumária*

Disciplina(s)	História 11º ano
Tópico	A evolução democrática do sistema representativo
Idade dos Alunos	16-18
Tempo de Preparação	6 horas
Duração Atividade	2x100 minutos
Material Online	<a href="https://www.europeana.eu/portal/pt">https://www.europeana.eu/portal/pt</a> <a href="https://observador.pt/2015/12/23/sufragistas-25-cartazes-elas-lutaram-nao-mexer/">https://observador.pt/2015/12/23/sufragistas-25-cartazes-elas-lutaram-nao-mexer/</a> <a href="https://www.jornaltornado.pt">https://www.jornaltornado.pt</a> <a href="https://padlet.com/">https://padlet.com/</a> <a href="https://www.mentimeter.com/">https://www.mentimeter.com/</a> <a href="https://www.google.com/forms/about/">https://www.google.com/forms/about/</a>
Material Offline	Microsoft Power Point  Impressão do poster científico em A0, para exposição na Biblioteca Escolar, após apresentação no 9º Ciclo de Seminários para Docentes na Universidade Católica do Porto.  RUY, José (2016). <i>Carolina Ângelo, Pioneira na Cirurgia e no Voto</i> . Lisboa: Secção Regional do Sul da Ordem dos Médicos (livro existente na Biblioteca da escola).



## Tabela Sumária

Recursos Europeana	<a href="https://www.europeana.eu/portal/en/record/9200518/ark_12148_btv1b69265801.html?q=suffragette">https://www.europeana.eu/portal/en/record/9200518/ark_12148_btv1b69265801.html?q=suffragette</a>
	<a href="https://www.europeana.eu/portal/en/record/9200518/ark_12148_btv1b69297849.html?q=suffragette">https://www.europeana.eu/portal/en/record/9200518/ark_12148_btv1b69297849.html?q=suffragette</a>
	<a href="https://www.europeana.eu/portal/en/record/9200518/ark_12148_btv1b6928069w.html?q=suffragette%20Miss%20Pankhurst">https://www.europeana.eu/portal/en/record/9200518/ark_12148_btv1b6928069w.html?q=suffragette%20Miss%20Pankhurst</a>
	<a href="https://www.europeana.eu/portal/en/record/9200518/ark_12148_btv1b6925435j.html?q=suffragette%20Emily%20Davison">https://www.europeana.eu/portal/en/record/9200518/ark_12148_btv1b6925435j.html?q=suffragette%20Emily%20Davison</a>
	<a href="https://www.europeana.eu/portal/en/record/9200518/ark_12148_btv1b6929003f.html?q=suffragette%20Mary%20Richardson">https://www.europeana.eu/portal/en/record/9200518/ark_12148_btv1b6929003f.html?q=suffragette%20Mary%20Richardson</a>

## Licenças



Attribution ShareAlike CC BY-SA

## Tema

Módulo 6, Unidade 3 de História A do 11º Ano de Escolaridade

“Evolução Democrática, Nacionalismo e Imperialismo” (em articulação com o Professor Bibliotecário)

## Tópico

A evolução democrática do sistema representativo

## Integração no currículo

Estas aulas integram-se no **Currículo Nacional de História A do 11º ano de escolaridade**

## Objetivo da aula

- **Identificar os Excluídos da Democracia Representativa.**
- **Inferir a importância dos movimentos sufragistas na aquisição do direito de voto para as mulheres, em alguns países europeus, sobretudo depois da Primeira Guerra Mundial.**
- O exemplo português de **Carolina Beatriz Ângelo (1878-1911)**, médica, militante da Liga Republicana das Mulheres Portuguesas e Presidente da Associação Propaganda Feminista. Foi a primeira mulher portuguesa a votar nas eleições para a Assembleia Nacional Constituinte, a 28 de Maio de 1911, após a Revolução do 5 de Outubro.

## Tendências

- Esta atividade cruza a **Aprendizagem Baseada em Projetos** com a **Aprendizagem Centrada no Aluno**, **Aprendizagem Colaborativa** e ainda com **Sala de Aula Invertida**. A sua organização assenta no **Modelo Pedagógico 7 E,s desenvolvido por Okada (2014:69-74)**.

## Competências para o século XXI

Curiosidade, reflexão e inovação – Querer aprender mais; desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; procurar novas soluções e aplicações;

- \* Informação e Comunicação
- \* Raciocínio e Resolução de Problemas
- \* Pensamento Crítico e Pensamento Criativo
- \* Relacionamento Interpessoal

(Cf. [https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf))

## Atividades

**Atividades:** No âmbito da planificação e aplicação das atividades, recorreremos ao Modelo Pedagógico 7e's (Adaptado de Okada (2014:69-74).

**Produto Final:** Elaboração de um Poster Científico.

Nome da atividade	Procedimento	Duração
<b>Elucidar</b>	Partilha de conhecimentos e interesses – “Tempestade de Ideias” - Comentem criticamente a frase de Aristóteles: “A democracia surgiu quando, devido ao fato de que todos são iguais em certo sentido, acreditou-se que todos fossem absolutamente iguais entre si”.	15 min
<b>Envolver</b>	Motivação - Pesquisa de fotografias sobre o movimento sufragista disponíveis em <a href="https://www.europeana.eu/portal/pt">https://www.europeana.eu/portal/pt</a> Após a sua visualização e seleção, através de um Fórum de Discussão na plataforma Moodle, através de um pequeno parágrafo cada grupo de alunos tem de apresentar uma breve síntese sobre as imagens visualizadas, enquadrando-as no sufrágio para as mulheres.	45 min
<b>Explorar</b>	Exploração orientada de recursos com a possibilidade de sugerirem outros: Realização de uma investigação orientada sobre Carolina Beatriz Ângelo. Em colaboração com o Professor Bibliotecário os alunos realizam um pequeno texto informativo com uma síntese sobre a figura selecionada. Este texto tem de ser ilustrado com foto(s) do movimento sufragista retiradas da Europeana. É partilhado com a turma através de um post num mural do padlet criado para o efeito pela professora. Seguir-se-á um pequeno debate no âmbito da segunda aula de 50 minutos no espaço da Biblioteca Escolar.	30 min
<b>Explicar</b>	Reflexão, sistematização e integração dos significados construídos nas fases anteriores para desenvolver a compreensão do tema: Elaboração de uma síntese em trabalho de grupo para integrar o Poster Científico a elaborar com recurso ao MicrosoftPowerpoint. <u>Todos terão oportunidade de visualizar e comentar criticamente as partilhas dos colegas.</u> <u>(Observ: 60 minutos – (sala de aula invertida: pesquisa orientada em trabalho autónomo, pelo que estes 60 min não estão contabilizados nos 200 minutos de aula).</u>	60 minutos (sala de aula invertida) +30 minutos trabalho de grupo na Biblioteca

Nome da atividade	Procedimento	Duração
<b>Elaborar</b>	Consolidação - elaboração de algo em coautoria, reutilização: <i>Wiki</i> – elaboração de um texto construído de forma colaborativa em <i>GoogleDocs</i> , ou na plataforma <i>Moodle</i> a integrar o Poster Científico.	20 min
<b>Examinar</b>	Aprimorar da visão crítica com critérios de co avaliação: Através do recurso ao <i>mentimeter</i> será elaborada a avaliação do trabalho realizado até ao momento (intermédia). Os resultados dessa avaliação são debatidos e as tarefas prosseguem.	10 min
<b>Estender [Divulgar]</b>	Aplicação dos conhecimentos adquiridos noutras contextos com a possibilidade de experimentar a coautoria através da reutilização de trabalhos de colegas: Efetuar-se-á um sorteio, e cada grupo de alunos, será desafiado a reutilizar o trabalho de outro grupo. Os docentes orientam esta fase no sentido de que esta constitua um contributo para novas produções de acordo com o que é proposto por Okada (2014:39) e pelas licenças Creative Commons. No final, serão votados pelos alunos dois apresentadores para apresentação do poster na Universidade Católica do Porto. Existirão sessões de treino de apresentação do poster no Auditório da escola.	50 min

Adaptado de Okada (2014:69-74).

## Avaliação

**Avaliação Formativa:** grelhas de observação das etapas do trabalho de grupo e do produto final.

Exemplo de rubricas que integram as grelhas de observação dos professores de História A e Professor Bibliotecário):

1. **Capacidade para efetuar uma pesquisa básica** (identificar palavras chave e compilar informação sobre património cultural)
2. **Capacidade para utilizar ferramentas digitais** (mediante a utilização de várias técnicas)
3. **Competência para trabalhar em equipa** (assumir responsabilidades partilhadas, respeitar diferentes pontos de vista)
4. **Competência para comunicar** (escutar ativamente e expressar ideias)
5. **Desenvolvimento de pensamento crítico** (refletir sobre a aprendizagem; justificar argumentos)
6. **Caráter** (respeitar e manter valores positivos)

**Auto e Heteroavaliação** – a realizar pelos alunos com recurso a um formulário elaborado em *GoogleDocs*.

### Bibliografia Citada:

OKADA, Alexandra (2014). *Competências Chave para CoAprendizagem na Era Digital, Fundamentos, Métodos e Aplicações*. Santo Tirso: White Books.

## Sobre o projeto Europeana DSI-4

A [Europeana](http://Europeana.eu) é a plataforma europeia dedicada ao património cultural digital que permite o acesso online gratuito a mais de 53 milhões de itens digitalizados provenientes de museus, arquivos, bibliotecas e galerias da Europa. O projeto Europeana DSI-4 prossegue as ações das três anteriores Infraestruturas de Serviços Digitais da Europeana (DSIs). Esta é a quarta repetição com resultados confirmados de concretizações em matéria de criação de acesso, interoperabilidade, visibilidade e utilização do património cultural europeu nos seguintes cinco públicos-alvo: Cidadãos Europeus, Educação, Investigação, Indústrias Criativas e Instituições de Património Cultural.

A [European Schoolnet](#) (EUN) consiste numa rede de 30 Ministérios da Educação europeus sediada em Bruxelas. Como organização não lucrativa, o objetivo da EUN é o de promover a inovação no ensino e na aprendizagem junto dos seus principais parceiros: Ministérios da Educação, escolas, professores, investigadores e parceiros empresariais. A tarefa da European Schoolnet no projeto DSI-4 da Europeana é a de dar continuação e expandir a Comunidade Educativa da Europeana.